

Attività didattica a.a. 2022/23 - PhD "Patrimonio Culturale nell'ecosistema digitale"
 Ciclo di lezioni: **Beni culturali. Un patrimonio eterogeneo e multiforme**

Docente	Titolo Lezione	Data	Dove https://tinyurl.com/bd9v4unn
Francesca Tomasi	Ripensare la descrizione di archivi, biblioteche e musei alla luce del Web semantico	Lunedì 30 Gennaio Ore 15.00-18.00	Aula Serra Zanetti, via Zamboni 32, 3 piano, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Bologna - ADLab
Silvia Bernardini	Conservazione e analisi del patrimonio linguisticoculturale: metodi basati su corpora	Mercoledì 8 febbraio Ore 15.00-18.00	Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Forlì
Paola Maria Carmela Italia	Descrivere e interpretare il patrimonio culturale letterario: archivi, portali, edizioni	Lunedì 13 febbraio Ore 10.00-13.00	Laboratorio 3, via Zamboni n. 34 Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna
Silvio Peroni	Open Science e patrimonio culturale: sfide ed opportunità	Giovedì 23 Febbraio Ore 9:30-12:30	ex-Mansarda del FICLIT, Via Zamboni 32, primo piano, Bologna
Ana Pano Alaman	Costituzione e annotazione di corpora plurilingue per lo studio e la divulgazione del patrimonio artistico e culturale	Martedì 28 febbraio Ore 9.00-12.00	Laboratorio Sperimentale del LILEC (https://site.unibo.it/laboratorio-sperimentale/it/accesso/come-aggiungerci), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, via Cartoleria 5, Bologna
Paola Bonifacci	Patrimonio culturale e dimensioni psicologiche	Mercoledì 1 Marzo Ore 15:00-18:00	Aula 2, Dipartimento di Psicologia, Viale Berti Pichat n.5, Bologna
Luca Cipriani	Digitalizzazione per la valorizzazione del patrimonio culturale: rilievi digitali, modelli 3D, game-engine	Lunedì 6 marzo Ore 9.30-12.30	Aula 1.2, edificio "ex asili", via Tombesi dall'Ova 55, Ravenna
Francesco Maria Spampinato	Arte Video: questioni di produzione, archivio e accesso	Lunedì 13 Marzo Ore 10-13	Aula 2, Complesso di S. Cristina, Piazzetta Morandi 2, Bologna

Chiara Pancioli	Digital Engagement nel museo	Martedì 14 Marzo Ore 10-13	Sala Riunioni (piano terra), Dipartimento di Scienze Dell'Educazione, via Filippo Re 6, Bologna
Monica Azzolini	Storia delle scienze, archivi digitali, e edizioni scientifiche: due casi studio	Giovedì 23 Marzo Ore 15.00-18.00	Aula Mondolfo, II piano, via Zamboni 38, Bologna
Maddalena Modesti	Lo studio dei manoscritti nell'era digitale: strumenti e potenzialità	Venerdì 21 aprile Ore 9-12	Aula seminari, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna
Davide Domenici	Il patrimonio demotnoantropologico e l'ecosistema digitale: una opportunità decoloniale?	Venerdì 28 aprile, Ore 15-18	Aula Gambi, primo piano, piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna
Nicoletta Guidobaldi, Alessandro Iannucci, Fiammetta Sabba	Giornata condivisa con il seguente programma: 10:00 Accoglienza, introduzione e visita laboratori 11-13 A. Iannucci, La comunicazione narrativa del patrimonio attraverso strumenti digitali sostenibili 13-14 Lunch in dipartimento 14-16 N. Guidobaldi, Beni musicali e strumenti digitali: questioni, metodi e prospettive di ricerca'. 16-18 F. Sabba, Evoluzione concettuale e strumentale della digital Library	Martedì 9 Maggio Ore 10.00-18.00	Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna FrameLAB (Iannucci), Laboratorio Musicale (Guidobaldi), Laboratorio LUDI (Sabba)
Patrizia Battilani	Come leggere i fatti economici relativi al patrimonio culturale: dati, software, interpretazioni	Mercoledì 10 maggio Ore 15:00-18.00	Aula 4, piazza Scaravilli, Dipartimento di Scienze Economiche, Bologna
Costantino Marmo	I manoscritti filosofici: alcuni casi di studio	Mercoledì 17 maggio Ore 10.00-13.00	aula D, via Azzo Gardino 23, Bologna
Roberto Balzani	Il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale: genesi e sviluppo del progetto	Venerdì 26 maggio Ore 10.00-13.00	online

Rebecca Montanari	Blockchain e NFT: nuovi modelli di fruizione e valorizzazione del patrimonio digitale	Giovedì 1 giugno Ore 9:30-12:30	Aula 2.2, Dipartimento di Informatica - Scienza e Ingegneria, via Risorgimento, Bologna
Francesco Iacono	Critical Heritage Studies: approcci e potenzialità	Martedì 13 giugno Ore 12.00-15.00	online
Gustavo Marfia	Introduzione alle tecnologie di Realtà Virtuale ed Aumentata	Lunedì 26 giugno Ore 10-12 lezione teorica 12-14 test con attrezzature laboratorio VARLAB	Dipartimento delle Arti via Ranzani 14c, Bologna Virtual and Augmented Reality Lab